

Петрозаводское отделение Генерального консульства Финляндии в Санкт-Петербурге  
совместно с кинотеатром «Калевала» г. Петрозаводска  
и при поддержке Национального аудиовизуального архива Финляндии

## **ФЕСТИВАЛЬ РЕТРОФИЛЬМОВ ФИНЛЯНДИИ В ПЕТРОЗАВОДСКЕ**

**кинотеатр «Калевала», 19 – 23 мая 2011 года**

**Все фильмы демонстрируются с переводом на русский язык**



**Чт., 19.05.2011, 18:00**

**Газуй, комиссар Палму! /  
Kaasua, komisario Palmu!**

Реж. Матти Кассила, 1961 год, 94 мин.

Увлекательный детектив по роману Мики Валтари «Кто убил госпожу Скроф?», который до последних кадров держит зрителя в напряжении. В Хельсинки в своей квартире обнаруживают мёртвой богатую вдову, отравившуюся газом. В начале событие принимают за несчастный случай, но комиссар Палму замечает ошибку убийцы.

Матти Кассила (род. в 1924 году) – финский кинорежиссёр и сценарист, принадлежащий к плеяде самых знаменитых финских кинорежиссёров 1950 – 1960-х годов. Прежде всего Кассила известен серией своих фильмов о комиссаре Палму. В главных ролях киноленты «Газуй, комиссар Палму» был занят целый ряд известнейших финских актёров 1960-х годов: Йоэл Ринне, Матти Ранин, Лео Йокела, Элина Сало и Пентти Сиймес.



**Пт., 20.05.2011, 18:00**

**Шишка под спиной /  
Käpy selän alla**

Реж. Микко Нисканен, 1966 год, 89 мин.

Культовая финская драма, остро повествующая о нравах и жизненной позиции молодёжи в 1960-х годах, предвестниках сексуальной революции. Глубоко психологическое и эротическое наблюдение за двумя юными парами, которые намерены радостно и бесшабашно провести время на пленэре, но гармония не складывается.

Микко Нисканен (1929–1990) был кинорежиссёром, актёром и профессором. Его самые известные фильмы «Парни» (1962), «Шишка под спиной» и «Восемь смертельных пуль» (1972) находятся среди наиболее значимых произведений в истории финского кинематографа. За кинорежиссуру он награждён шестью статуэтками «Юсси» (финский аналог «Оскара») – их у него больше, чем у кого бы то ни было. Как режиссёр он создал 14 полнометражных фильмов. В главных ролях кинофильма «Шишка под спиной» снимались наиболее яркие представители левого театрального движения 1960-х годов: Ээро Меласниemi, Кристиина Халкола, Пекка Аутиовуори и Кирсти Валласваара.



**Сб., 21.05.2011, 17:30**

**Песнь об огненно-красном цветке  
/ Laulu tulipunaisesta kukasta**

Реж. Теуво Тулио, 1938 год, 110 мин.

Экранизация одноимённого романа-поэмы финского классика Йоханнеса Линнанкоски в стилистике национального романтизма. Обаятельный ловелас, скитающийся от одного селения к другому, подобно Казанове соблазняет красивых девушек и легко бросает их. Но наказание настигает его изнутри... Драма о любви, грехе, изменах, прощении, противостоянии прошлого и настоящего.

Теуво Тулио (1912–2000) был кинорежиссёром, монтажёром, сценаристом и актёром. Он родился в Санкт-Петербурге, имел латышские корни, и его подлинное имя было Теодор Антониус Тугай. Семья Тугай переехала на жительство в Финляндию, когда он был еще совсем молодым, и в связи с этим его имя поменяли на более финское. «Песнь об огненно-красном цветке» - наиболее известная режиссёрская работа талантливого кинохудожника, в главных ролях которой снимались Каарло Оксанен, Ракель Линнанхеймо и Мирьями Куосманен.



**Вс., 22.05.2011, 17:00**

**Ловийса – молодая хозяйка  
Нискавуори /**

**Loviisa – Niskavuoren nuori emäntä**

Реж. Валентин Ваала, 1946 год, 91 мин.

Классический фильм по одноимённой пьесе финской писательницы Хеллы Вуолийоки. Семейная история, рассказывающая о событиях в финском родовом поместье в 1880-х годах. Повествует о любви, разочарованиях, взглядах на нравственность людей с патриархальным

укладом, которым нужно приспособливаться к новым обстоятельствам.

Валентин Ваала (1909–1976), как Теуво Тулио, родился в Санкт-Петербурге; его подлинная фамилия была Иванофф. Ваала и Тулио были хорошими друзьями, и они в значительной мере повлияли на развитие финского киноискусства. Валентин Ваала был плодовитым режиссёром, киноработы которого очень любимы в Финляндии. Ваала срежиссировал пять фильмов по мотивам произведений о Нискавуори Хеллы Вуолийоки (финский политик эстонского происхождения, драматург, директор Юлейсрадио, предприниматель и агент НКВД); из этой серии и «Ловийса», которая будет показана в Петрозаводске. В главных ролях Эмма Вяяннен и Тауно Пало, обольститель всех времён истории финского кинематографа.



**Пн., 23.05.2011, 18:20**

**Белая олениха / Valkoinen peura**

Реж. Эрик Бломберг, 1952 год, 68 мин.

Финский фантастический «ужастик», повествование которого разворачивается в Лапландии. Главная героиня фильма становится ведьмой и превращается в белую самку северного оленя, уничтожающую мужчин. Это классический хоррор, пронизанный национальным колоритом – гонки на санях по слепящему искрящемуся снегу, шаманское камлание, олени табуны и т.д.

Эрик Бломберг (1913–1996) – кинорежиссёр, продюсер и оператор. Самый известный его фильм «Белая олениха» в своё время получил широкое международное признание: премия "Golden Globe» за лучший иностранный фильм и премия на Каннском кинофестивале за лучший фильм с элементами мифологии. Главную роль в кинокартине исполнила Мирьями Куосманен, супруга Бломберга.